**Presseinformation**

**Vedr. Bogudgivelse: “Løbbinding – en oldtidsteknik”**

Udk. 5. september 2015

Hermed har vi fornøjelsen at fremsende et anmeldereksemplar af bogen “*Løbbinding – en oldtidsteknik*” af Anne Birgitte Beyer.

Bogen er resultatet af kunsthåndværker Anne Birgitte Beyers mange-årige dialog med den på én gang simple og komplicerede oldtidsteknik til fremstilling af krukker, kurve, tasker og skåle.

Bogen er inddelt i tre store kapitler, der beskriver de vigtigste teknikker til løbbinding: Lukket løb, Åbent løb og Tybrind-bindingen. Beskrivelserne er ledsaget af helt nye fotos af Anne Birgittes egne arbejder og instruktive fotos af teknikkerne.

Bogen indeholder desuden en historisk introduktion til emnet, forklaring af særlige ord og begreber samt en udførlig litteraturliste til yderligere inspiration.

Anne Birgitte Beyer har tidligere skrevet “*Løbbinding – en kulturteknik*” (2009), der forlængst er udsolgt og nu flittigt efterspurgt antikvarisk.

“*Løbbinding – en oldtidsteknik*” udkommer lørdag den 5. september og præsenteres på Forlaget på Tredjes stand på Tekstil Bog- og Blogdag (TBB) på Biblioteket på Rentemestervej, København NV. Her kan man kl. 10.45 fra scenen høre forfatter Anne Birgitte Beyer i samtale med redaktør Lisbeth Tolstrup om bogen.

Se evt. mere om TBB på [tekstildag.blogspot.dk](http://tekstildag.blogspot.dk)

**Anne Birgitte Beyer (2015): *Løbbinding – en oldtidsteknik***

66 sider, 24 x 21 cm, soft cover med flapper

DKK 198,- inkl. moms + forsendelse

ISBN 978-87-89232-31-7

**PRESSEFOTOS** fra bogen

– til fri afbenyttelse kan hentes på <http://bit.ly/loebbinding>

eller rekvireres ved henvendelse til Lars Pryds på [pryds@mac.com](mailto:pryds@mac.com)

**FOR YDERLIGERE INFO** venligst kontakt:

redaktør Lisbeth Tolstrup: [tolstrup@pryds.com](mailto:tolstrup@pryds.com) / tlf. 51 32 89 62

eller: Anne Birgitte Beyer [abbeyer@loebbinding.dk](mailto:abbeyer@loebbinding.dk) / tlf. 25 88 52 50

Med venlig hilsen

Forlaget på Tredje



Lars Pryds, tlf. 30 53 87 14